

Kunstinitiative LandRaum

Die Kunstinitiative LandRaum stellt sich in diesem Jahr mit einem erweiterten Kreis von Künstlerinnen und Künstlern vor und zeigt eine noch größere Vielfalt an kulturellen Aktivitäten aus der Region für die Region.

Den Tag des offenen Denkmals nehmen wir wie in den letzten Jahren zum Anlass, unsere Ateliers zu öffnen und in historischen Räumen auszustellen.

Danke für die Unterstützung:

- VG Sprendlingen-Gensingen
- Via Vinea Winzer Sprendlingen

Kontakt

Kunstinitiative LandRaum Jutta und Jörg Baltes Gau-Bickelheimer Str. 12 55576 Sprendlingen Tel. 06701–8288 jubaltes@gmx.de

Ausstellungsprogramm

11. September 2011 | 12–18 Uhr Tag des offenen Denkmals

www.landraumkunst.de

LandRaum 2011

Eröffnung und Ausstellung

Gemeinschaftsausstellung der LandRaum-Künstler | www.landraumkunst.de

Synagoge Sprendlingen, Synagogengasse

LandRaum-Künstler zeigen eine Gesamtschau ausgewählter Werke in der Museumsatmosphäre der ehemaligen Sprendlinger Synagoge.

- ▶ Zentrale Eröffnung der Gesamtaktion: 11.15 Uhr
- ► Dauer: 13.–16. Sptember jeweils 16–18 Uhr (außer Montag)

LandRaum 2011

Die Künstler und offenen Ateliers

• Jörg Baltes | www.joerg-baltes.de

Atelier: Sprendlingen, Gau-Bickelheimerstr. 12 **Kunst mit Humor** Zeichnung, Grafik, Objekte

Skurrile Zeichnungen, obskure Toastobjekte, zeichnerische

Betrachtungen über den alltäglichlichen Wahnsinn und

Unsinn

- Aktion: Hoch- und Tiefdruck zum Selber machen
- Judith Chmelova | www.judith-kunst.de

Atelier: Sprendlingen, Schmittstr. 15 **Kunst und Leben** Malerei, Schmuck

Abstraktionen zu Bewegung, Meditation, Natur, Tag und Nacht, sowie Schmuck aus der gemeinsamen Kollektion mit Gerhard Schwarz

Dieth + Schröder – Iris Schröder und Robert Dieth www.dieth.com

Atelier: St. Johann, Kirchplatz 9

Rheinhessen in Bewegung Fotografie

Großformatige fotografische Außeninstallationen über eine Region im Wandel

- ▶ 11.–18. September, tägl. 10–18 Uhr
- Claudia Geuss

Atelier: St. Johann, Kirchplatz 4

Abstraktion - Präzision Malerei, Grafik

Abstrakte Collagen – gemalte Landschaften rheinhessisch – Radierungen in Präzision

• Christine Thuns | www.thuns.com

Atelier: St. Johann, Hindenburgstr. 45

Emotion statt Ratio Malerei

Informel – ein dynamisches Wechselspiel zwischen dem Innenleben des Künstlers und der Realität auf der Leinwand

Brigitte Farschon

Atelier: Partenheim, Vordergasse 38

Lebensfreude! In Farbe Malerei

Expressionistische Reiseeindrücke aus Marokko, Bali und anderen Kulturen

- ► Aktion: Arabische Kalligraphie live mit Mimmo Ghazouani
- Paul Huf | www.paul-huf.de

Atelier: Wonsheim, Belzgasse 4

Torf und Reben Malerei, Skulptur

Großformatige realistische Ölgemälde rheinhessischer und irischer Impressionen. Als Kontrast informelle Malerei und erotische Metallunikate

• Petra Rademaker | www.frei-zeitforum.de

Heimatmuseum Ober-Hilbersheim, Im alten Schrothaus

Zeit(T)Räume Malerei

Zeitreise mit Einblick in unser aller Leben: Bilder innerer Landschaften verschmelzen mit Artefakten von Biografiearbeiten.

Galerie unterm Maulbeerbaum: Sebastian Hennig, Filipe Mirante www.galerie-unterm-maulbeerbaum.de

Badenheim, Hauptstr. 31 Malerei und Bildhauerei

▶ 11.–18. September

Museum Sprendlingen: Johannes Braun

St. Johanner Str. 14

Neugierige Blicke wecken Malerei, Skulpturen, Objekte Verbindung Mensch-Material-Natur zu einer werteorientierten Einheit. Figuration und Abstraktion verschmelzen miteinander.

Museum Sprendlingen: Ursula Niehaus

St. Johanner Str. 14

Kunst darf Spaß machen! Textilkunst und Literatur Schräge Typen, seltsame Zeitgenossen, Menschen in peinlichen Situationen sind es, welche in Lebensgröße aus Stoff abgebildet sind. Als Autorin des Romans "Die Seidenweberin" wurde Ursula Niehaus bundesweit bekannt. ▶ Lesung aus aktuellen Romanen: 13, 15 & 17 Uhr

Elisabethenschule Sprendlingen: Schülerausstellung

Kunsttresor Sprendlingen, St. Johanner Str. 19

Mitten im Ort ▶ 12−18 Uhr